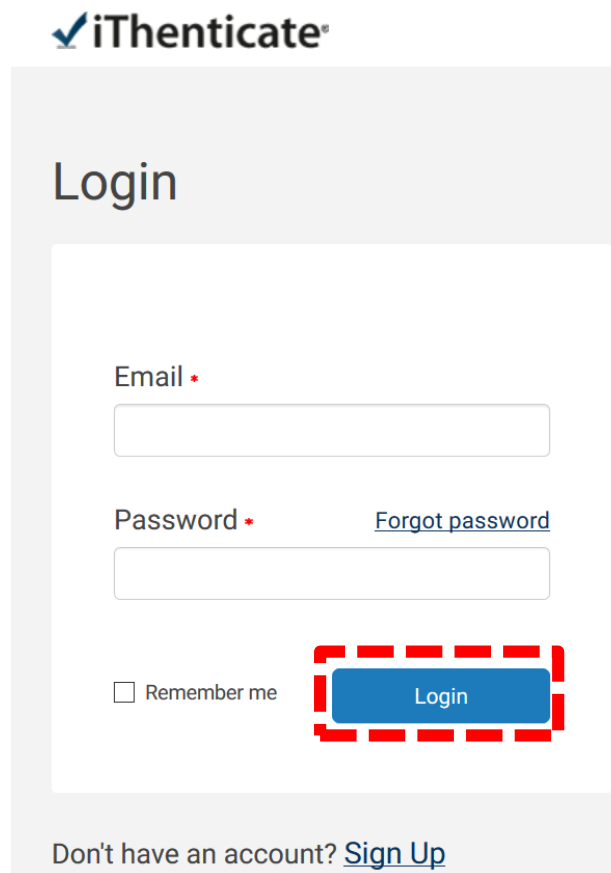




論文，原力覺醒 -iThenticate比對秘笈

步驟一：登入帳號

1. 初次使用請聯繫貴機構管理者申請iThenticate帳號，若您不確定如何聯繫，歡迎點選[諮詢表單](#)聯絡我們。
2. 請啟用您的iThenticate帳號。啟用iThenticate帳號教學影片請點[這裡](#)。
3. 開通完成後請點選[這裡](#)登入iThenticate。



The image shows the iThenticate login interface. At the top left is the iThenticate logo. Below it is the heading "Login". The form contains three input fields: "Email" with a red asterisk, "Password" with a red asterisk, and a "Remember me" checkbox. To the right of the password field is a link for "Forgot password". A blue "Login" button is highlighted with a red dashed border. At the bottom of the form area, there is a link for "Don't have an account? Sign Up".

步驟二：上傳文章比對

1. 請點選首頁右方【**上傳檔案**】上傳文章。
檔案大小上限為 **100 MB**、頁數上限為 **400 頁**。
2. 上傳文章完畢後，報告產生時間依檔案大小而定。出現百分比後再點選您的百分比開啟報告。



詳細教學請點 [這裡](#)

步驟三：篩選排除

1. 請點選右下方【漏斗符號】，於排除比下列數值小的來源，輸入【1%】，按下【套用變更】。



詳細請點影片04:28

步驟四：下載報告

1. 請點選左下方【印表機圖示】下載報告。

2018年05月31日 09:07AM



參考資料

11 Boyarin, J. (1994). *Remapping Memory: The Politics of TimeSpace*. Minneapolis: University of Minnesota Press

1 Ironbridge Gorge Museum Trust. (2011). *Blists Hill Victorian Town Souvenir Guidebook*. Norwich: Jigsaw Design & Publishing Ltd


10 Kitchinblatt-Gimblett, B. (1988). *Destination Culture: Tourism, Museums and Heritage*. Los Angeles: University of California Press

4 MacCannell, D. (1973). Staged Authenticity: Arrangements of Social Space in Tourist Settings, *American Journal of Sociology*, 79(3), 589-603.

McIntosh, Alison J. and Prentice, Richard R. C. (1999). Affirming Authenticity: Consuming Cultural Heritage. *Annals of Tourism Research*, 26(3), 589-612

2 McKercher, B., & Cros, H. d. (2010). 文化觀光：觀光與文化遺產管理 (劉以德, Trans.): 桂魯

7 Tilden, F. (1957). *Interpretation our Heritage*. Chapel Hill: University of North Carolina Press.



步驟五：截圖上傳

1. 請打開下載好的PDF報告，分別對【第一頁】與【最後一頁】（紅框處資訊務必清晰顯示），按下鍵盤**Alt+ Print Screen**鍵截取畫面。
2. 打開附屬應用程式內的**小畫家**，按下鍵盤**Ctrl+V**貼上截圖後，請另存新檔。
3. 請將截圖分別上傳至活動一及活動二專區。

第一頁

字數	2586	提交時間	13-10月-2019 12:56下午
		文稿 ID	51133791

最後一頁

8	Dandridge, Eliza Bourque. "Indians in Africa: The Far West, French Algeria, and the Comics Western in France.", Duke University, 2017 ProQuest	16 字 — 1%	
9	www.thesis.net 網際網路	8 字 — < 1%	
不含引用資料	關閉	排除相符處	< 1%
不含參考書目	關閉		



你卡關了嗎？歡迎參考我們的常見問題FAQ

<http://www.igroup.com.tw/ithenticate/faq/>

需要更多幫助？快聯繫我們！

<http://www.igroup.com.tw/academic-integrity/contact-form/>

